

A woman with blonde hair, wearing a white, backless, long-sleeved dress, stands in a field of tall, golden-brown grass. She is looking towards the left. In the background, two other people are visible: a woman in a white dress holding a bouquet and a man in a dark shirt. The background is a dense line of trees under a soft, golden light, suggesting a sunset or sunrise.

5 DINGE DIE DU VOR DEINEM SHOOTING
WISSEN SOLLTEST.

EIN KLEINER GUIDE VON MIR – FÜR DICH

Soulful Stories

KARINA GALLITZ



About me

WILLKOMMEN IN MEINER WELT DER SOULFUL PORTRAITS!

Mein Name ist Karina, und ich bin die kreative Seele hinter der Kamera, die diese einzigartigen Momente einfängt. Für mich ist die Fotografie nicht nur ein Beruf, sondern eine tiefe Leidenschaft und eine Möglichkeit, das, was oft unsichtbar bleibt, sichtbar zu machen.

Die Magie meiner Arbeit liegt in den Momenten zwischen den Momenten – den flüchtigen Augenblicken, in denen echte Verbindungen und Gefühle zum Vorschein kommen. Meine Shootings sind ein kreativer Tanz zwischen Licht und Schatten, zwischen Lachen und Stille, zwischen der Schönheit der Natur und der Intimität des Augenblicks.

Ich glaube daran, dass jede Person eine einzigartige Geschichte erzählt, und ich fühle mich geehrt, diese Geschichten durch meine Linse zu dokumentieren. Es sind nicht die perfekten Posen, die uns wirklich ausmachen, sondern die echten, rohen Momente der Verbindung, die in den Bildern festgehalten werden.

In den letzten Jahren habe ich mich darauf spezialisiert, diese tiefen, emotionalen Verbindungen in einer Weise einzufangen, die über das Klassische hinausgeht. Durch die Arbeit mit natürlichen Lichtverhältnissen, sanften Farben und einem ehrlichen Ansatz hoffe ich, dass du in den Bildern nicht nur dich selbst, sondern auch die besondere Atmosphäre und Intimität unserer gemeinsamen Zeit erkennst.

Die unvergesslichen Augenblicke, die wir gemeinsam festhalten, sind für mich eine Form der Kunst, die nicht nur visuell beeindruckt, sondern auch emotional berührt. Ich freue mich darauf, gemeinsam mit dir zu entdecken, was uns wirklich bewegt und diese Momente in zeitlose Kunstwerke zu verwandeln.

Eure Karina

Du musst nicht posen.

Vertraue dem Moment

Ich gebe keine. Das ist keine PR-Aussage — ich habe in meiner gesamten Karriere noch nie „stell dich mal so hin“ gesagt.

Weil ich glaube: Das Schönste an einem Menschen ist das was er zeigt wenn er vergessen hat dass jemand schaut.

„Nach zehn Minuten vergisst du die Kamera. Das ist der Moment auf den ich warte.“

Du musst nichts vorbereiten, nichts üben, nichts wissen. Du musst nur kommen.







Für alle Eltern

DEINE KINDER MÜSSEN NICHT MITMACHEN.

Wegrennen, quengeln, schreien, sich verstecken — ich fotografiere das. Manche der schönsten Bilder die ich je gemacht habe entstanden in totalen Chaos-Momenten.

Kinder die nichts erwarten sind die ehrlichsten Motive der Welt. Sagt ihnen am besten so wenig wie möglich — „wir machen heute einen Spaziergang“ reicht völlig.

„Ein Kind das läuft und lacht und nicht weiß dass jemand fotografiert — das ist Gold.“



Das höre ich oft

— UND ES STIMMT NICHT

Ich fotografiere keine Idealmaße. Ich fotografiere echte Menschen in echtem Licht.

Jeder Körper hat seine Stärke — und sein Licht. Meinen Job ist es zu warten bis beides zusammenkommt. Das passiert immer. Ohne Ausnahme.

„Das schönste Foto das ich je gemacht habe war von einer Frau die sich nicht schön fand.“

Du musst dich nicht schön fühlen. Du musst nur kommen.





Kein Stress wegen dem Wetter

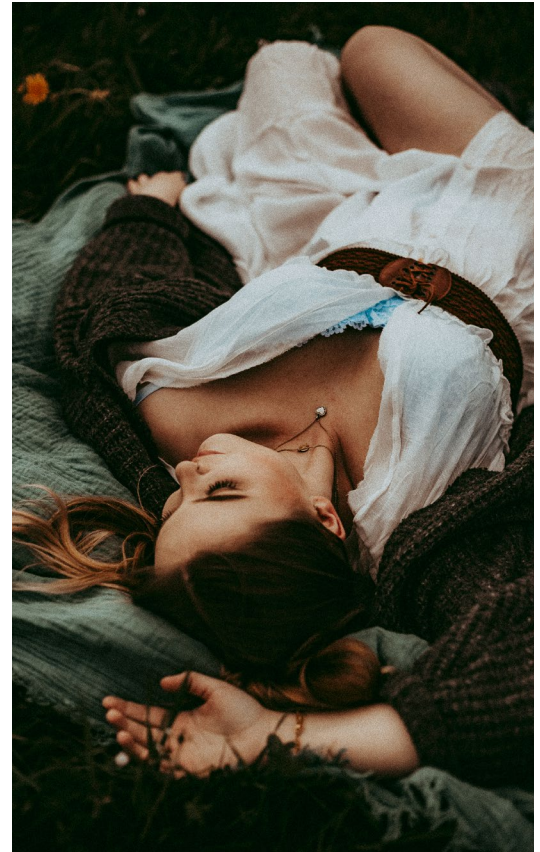
Das Wetter muss nicht perfekt sein.

Bewölkter Himmel ist oft das schönste Licht das es gibt — weich, diffus, ohne harte Schatten. Profifotografen nennen es „Softbox vom Himmel“.

Goldenes Abendlicht ist wunderschön. Aber ein bedeckter Tag ergibt gleichmäßige, warme Bilder die im Studio nicht nachzuahmen sind.

„Manche meiner liebsten Bilder entstanden an Tagen an denen meine Kunden dachten das Wetter sei schlecht.“

Bei Regen verschieben wir — kein Stress, keine Extrakosten, kein Problem.



Das verspreche ich dir

Du wirst dich nicht mögen. Und dann doch.

Fast alle meine Kundinnen mögen sich auf Fotos nicht. Das ist so normal dass ich es schon beim ersten Gespräch anspreche.

Und fast alle schreiben mir danach. Nicht weil ich sie verändert habe — sondern weil ich sie gesehen habe. So wie sie wirklich sind.

„Sie schrieb mir um 23 Uhr: Ich hab geweint. Im guten Sinn. Das bin wirklich ich.“

Das ist mein liebster Teil des Jobs. Und es passiert jedes Mal.





Bereit für deinen Moment?

Ich würde mich freuen von dir zu hören.

Schreib mir einfach — ein paar Zeilen reichen. Ich antworte innerhalb von 24 Stunden und wir finden gemeinsam den richtigen Termin für dich.

Soulful Stories

KARINA GALLITZ

KÖLN · BONN · RHEIN-SIEG

SOULFUL-STORIES.DE

